**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Республики Мордовия‌‌**

**‌****Чамзинский муниципальный район‌**​

**МБОУ КСШ №3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании методического совета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «31» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Бояркина М.В  от «31» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ерошкин А.Ю.  от «31» августа 2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета ««Литературное чтение на родном (русском) языке»**

для обучающихся 2 класса

​**Комсомольский‌** **2023‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

* реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
* определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
* разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области

«Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-

культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

* воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
* включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
* осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
* развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
* воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно- языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
* формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
* обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
* формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
* совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
* развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 17 часов во 2 классе.

**ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную

культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

**3.Содержание учебного предмета**

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

1. «Мир детства». Я и книги (2 часа)

Е.Н.Егорова «Нянины сказки», Т.А.Луговская «Как знаю, как помню, как умею», Л.К.Чуковская «Память детства. Мой отец Корней Чуковский»

2.Я взрослею. (3 часа)

Пословицы. Л.И.Кузмин «Дом с колокольчиком», В.В.Бианки «Сова», Б.В.Шергин «Плотник думает топором», Е.А.Пермяк «Маркел-Самодел и его дети», В.В.Голявкин «Этот мальчик», С.П.Алексеев «Медаль». Пословицы.

3.Семья крепка ладом. (2 часа)

Л.Н.Толстой «Отец и сыновья», М.В.Дружинина «Очень полезный подарок», С.Г.Георгиев «Стрекот кузнечика», В.В.Голявкин «Мой добрый папа». Пословицы

4.Я фантазирую и мечтаю. (2 часа)

Н.К.Абрамцева «Заветное желание», В.В. Григорьева «Мечта», Л.Н.Толстой «Воспоминания»

5. «Россия – Родина моя». Люди земли Русской. (3 часа)

В.А. Бахревский «Рябово», М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова», М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь»И.К. Языкова «Преподобный Сергий Радонежский»

6. Народные праздники, связанные с временами года. (2 часа)

И.С. Шмелёв «Масленица». Песни-веснянки. Л.Ф. Воронкова «Праздник весны». В.А. Жуковский «Жаворонок»А.С. Пушкин «Птичка». А.А. Коринфский «Август-собериха», «Спожинки»

7. О родной природе. (3 часа)

Загадка. И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает…». Л.Ф. Воронкова «Подстежники». Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики». М.С. Пляцковский «Колокольчики». Е.А. Благинина «Журавушка».

**4. Формы реализации учебного предмета**

Программа по литературному чтению на родном языке предусматривает проведение традиционных уроков, интегрированных, обобщающих уроков, уроков с дидактической игрой, контрольных уроков, уроков коррекции знаний умений и навыков, уроки совершенствования знаний.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Основная форма работы - поисково-творческая беседа учителя с детьми: различные упражнения, вопросы, логиче­ские задания, аргументи­рованные ответы учеников с последующим обсуждением их и обоснованием.

Формы организации познавательной деятельности:

* + фронтальная работа – диалог;
  + работа в парах;
  + индивидуальная работа;
  + нетрадиционная форма урока: урок-игра (дидактические игры, сюжетно-ролевые игры),  урок-соревнование.
  + самостоятельная работа

Используемые методы обучения:

* объяснительно-иллюстративный;
* проблемно-поисковый;
* метод стимулирования интереса к учению;
* метод самоконтроля;
* метод самостоятельной деятельности учащихся:

Используемые технологии:

* игровые технологии;
* технология создания ситуации успеха на уроке;
* личностно-ориентированные;
* здоровьесберегающие;
* ИКТ

Дистанционное обучение (в дни отмены занятий) реализуется с использованием ЦОР: в онлайн, офлайн режиме, и использованием образовательных платформ ( Zoom, скайп, Учи.ру, ).

Основными видами деятельности учащихся по овладению прочными и осознанными знаниями в области литературного чтения являются:

* овладение приемами работы с учебной литературой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли;
* изложение содержания прочитанного текста;
* умение пользоваться терминологией и символикой;
* овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения, структурировать материал, объяснять, доказывать, защищать свои идеи.

Основными формами контроля являются:

* Индивидуальный и фронтальный опрос;
* Индивидуальная работа по заданию;
* работа в паре и группе;
* тесты;
* Творческие работы;
* Защита проектов;
* изложение содержания, прочитанного или прослушанного текста, проверяющее умение адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно и на слух;
* в дни отмены занятий для контроля знаний используется электронная форма с применением дистанционных технологий: онлайн тестирование, онлайн защита проектов, представление презентаций.

**5. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Четверть | Раздел | Модуль воспитательной  программы «Школьный урок» | Количество  часов |
| 1 | Я и книги | - организация работы учащихся с социально значимой информацией (вера, верность, правда, честь);  -использование активных форм обучения и привлечение учащихся к процессу организации урока;  -работа с текстами на основе базовых ценностей;  -находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимся  -проведение «истоковских минуток»;  -инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых учебных проектов | 2 |
| Я взрослею | 2 |
| 2 | Я взрослею | -организация работы учащихся с социально значимой информацией (надежда, согласие, терпение, послушание);  -использование активных форм обучения и привлечение учащихся к процессу организации урока;  -работа с текстами на основе базовых ценностей;  -находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимся  -проведение «истоковских минуток»;  -инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых учебных проектов | 1 |
| 2 |
| Семья крепка ладом |
| Я фантазирую и мечтаю | 1 |
| 3 | Я фантазирую и мечтаю | -организация работы учащихся с социально значимой информацией (любовь, милосердие, доброта, раскаяние);  -использование активных форм обучения и привлечение учащихся к процессу организации урока;  -работа с текстами на основе базовых ценностей;  -находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимся  -проведение «истоковских минуток»;  -инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых учебных проектов «Давай дружить!» | 1 |
| Люди земли Русской | 3 |
| Народные праздники, связанные с временами года. | 1 |
| 4 | Народные праздники, связанные с временами года. | -организация работы учащихся с социально значимой информацией (истина, знание, мудрость) День славянской письменности и культуры  -использование активных форм обучения и привлечение учащихся к процессу организации урока;  -работа с текстами на основе базовых ценностей;  -находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимся  -проведение «истоковских минуток»;  -инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых учебных проектов | 1 |
| О родной природе | 3 |
|  | Итого: |  | 17 |

**6. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел. Тема урока | Дата | | |
| План | Факт | |
| Мир детства. Я и книги.(2 часа) | | | |
| 1 | Не торопись отвечать, торопись слушать. Е.Н.Егорова «Нянины сказки». Т.А.Луговская «Как знаю, как помню, как умею. Няня, печка и сказка.» |  |  | |
| 2 | Т.А.Луговская «Как знаю, как помню, как умею. Володины сказки.» Л.К.Чуковская «Память детства. Мой отец Корней Чуковский» |  |  | |
| Я взрослею.(3 часа) | | | |
| 3 | Как аукнется, так и откликнется. Пословицы. Л.И.Кузьмин «Дом с колокольчиком». В.В.Бианки «Сова». |  |  | |
| 4 | Воля и труд дивные всходы дают. Б.В.Шергин «Плотник думает топором». Е.А.Пермяк «Маркел-Самодел и его дети». |  |  | |
| 5 | В.В. Голявкин «Этот мальчик». С.П.Алексеев «Медаль». Пословицы. |  |  | |
| Семья крепка ладом.(2 часа) | | | |
| 6 | Л.Н.Толстой «Отец и сыновья». М.В.Дружинина «Очень полезный подарок». С.Г.Георгиев «Стрекот кузнечика». |  |  | |
| 7 | В.В. Голявкин «Мой добрый папа». Пословицы. |  |  | |
| Я фантазирую и мечтаю.(2 часа) | | | |
| 8 | Мечты, зовущие ввысь. Н.К.Абрамцева «Заветное желание». |  |  | |
| 9 | Е.В. Григорьева «Мечта». Л.Н.Толстой «Воспоминания». |  |  | |
| Россия – Родина моя. Люди земли Русской.(3 часа) | | | |
| 10 | В.А. Бахревский «Рябово». |  |  | |
| 11 | М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова…» |  |  | |
| 12 | М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь»И.К. Языкова «Преподобный Сергий Радонежский». |  |  | |
| Народные праздники, связанные с временами года. (2 часа) | | | |
| 13 | Хорош праздник после трудов праведных. И.С. Шмелёв «Масленица». Песни-веснянки. Л.Ф. Воронкова «Праздник весны». |  |  | |
| 14 | В.А. Жуковский «Жаворонок»А.С. Пушкин «Птичка». А.А. Коринфский «Август-собериха», «Спожинки». |  |  | |
| О родной природе. (3 часа) | | | |
| 15 | Уж ты нива моя, нивушка… Загадка. И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает…» |  |  | |
| 16 | Минутная краса полей. Л.Ф. Воронкова «Подснежники». Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики». М.С. Пляцковский «Колокольчики». |  |  | |
| 17 | Поляны муравы одели. В.А. Солоухин «Трава». Е.А. Благинина «Журавушка». |  |  | |

**7. Критерии оценивания.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Отметка "5" | Отметка "4" | Отметка "3" | Отметка "2" |
| Оценка навыка чтения | | | |
| ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 60 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. | ученик читает более 50 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи учителя), не допускает грубых речевых ошибок. | ученик правильно читает по слогам со скоростью не менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя. | ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3» , ученик читает по слогам со скоростью менее 40. |
| Оценка за чтение наизусть | | | |
| твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает. | знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности. | читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста. | нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст. |
| Оценка за выразительное чтение стихотворения  Требования к выразительному чтению:1.Правильная постановка логического ударения.2.Соблюдение пауз.3. Правильный выбор темпа.4.Соблюдение нужной интонации.5. Безошибочное чтение. | | | |
| выполнены правильно все требования. | не соблюдены 1-2 требования. | допущены ошибки по трём требованиям. | допущены ошибки более, чем по трём требованиям. |
| Чтение по ролям  Требования к выразительному чтению:1. Своевременно начинать читать свои слова.2.Подбирать правильную интонацию.3.Читать безошибочно.  4. Читать выразительно. | | | |
| выполнены правильно все требования. | допущены ошибки по одному какому-то требованию. | допущены ошибки по двум требованиям. | допущены ошибки по трём требованиям. |
| Оценка за пересказ | | | |
| пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. | допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их. | пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. | не может передать содержание прочитанного. |
| Тестовое задание | | | |
| 9-10 баллов; | 7-8 баллов; | 5-6 баллов; | менее 5 баллов. |

**8.Учебно-методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Литературное чтение на родном языке |
| Класс | 2 |
| Учебники | Учебник «Литературное чтение на родном русском языке» 2 класс для общеобразовательных учреждений. О.М. Александрова, М.И.Кузнецова, В.Ю.Романова и др. – М.: Просвещение, 2021г. |
| Цифровые образовательные ресурсы | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов -http://school-collection.edu.ru/  Перечень видео – и аудиопродукции (компакт-дисков, видеокассет).  Презентации. |
| Интернет ресурсы | 1. <http://www.edu.ru> - Российское образование. Федеральный портал 2. http://www.ug.ru - Учительская газета 3. <http://www.lessons.irk.ru> - Нестандартные уроки 4. <http://nachalka.info/about/193> - Презентации уроков «Начальная школа» 5. [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru) - Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку) 6. http://festival.1september.ru – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» 7. [www.vikipedia.ru](http://www.vikipedia.ru) – Универсальна энциклопедия «Википедия» 8. [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) – Электронные словари 9. [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»   10. www.myfhology.ry– Мифологическая энциклопедия. |
| Таблицы, плакаты | Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой. Толковый словарь.   1. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ. 2. Комплект портретов русских детских писателей. 3. Комплект портретов зарубежных детских писателей. |
| Экранно – звуковые пособия: | Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:   1. Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 1-4 классы, ч.1,2» (серия «Наглядная школа») |
| Технические средства обучения | 1. Компьютер мультимедийный 2. Мультимедийный проектор 3. Экран проекционный |

**9. Контрольно-измерительные материалы.**

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

1 вариант

Лиса и Козел

Бежала лиса, на ворон зазевалась — и попала в колодец. Воды в колодце было немного: утонуть нельзя, да и выскочить — тоже. Сидит лиса, горюет.

Идет козел — умная голова. Идет, бородищей трясет, рожищами мотает; заглянул от нечего делать в колодец, увидал там лису и спрашивает:

— Что ты там, лисонька, поделываешь?

— Отдыхаю, голубчик, — отвечает лиса, — там, наверху, жарко, так я сюда забралась. Уж как здесь прохладно да хорошо! Водицы холодненькой — сколько хочешь!

А козлу давно пить хочется.

— Хороша ли вода-то? — спрашивает козел.

— Отличная, — отвечает лиса. — Чистая, холодная! Прыгай сюда, коли хочешь; здесь обоим нам место будет.

Прыгнул сдуру козел, чуть лисы не задавил. А она ему:

— Эх, бородатый дурень, и прыгнуть-то не умел — всю обрызгал.

Вскочила лиса козлу на спину, со спины на рога, да и вон из колодца.

Чуть было не пропал козел с голоду в колодце. Насилу-то его отыскали и за рога вытащили.

1.Укажи жанр произведения:

а) Сказка б) Рассказ

в) Загадка

2. Сколько героев описано в данном тексте:

а) один б) два

в) три

3. Kaкой по характеру показана лиса в этом произведении? 3апиши 2-3 слова.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Определи сказку по её главным героям: дед Кокованя, "удочеренная" им сиротка Дарёна, кошка Мурёнка, лесной козёл.

а) Волшебная дудочка б) Мужик и медведь

в) Серебряное копытце

5. Вспомни русскую народную сказку «Мужик и медведь»

Что решил отдать медведю мужик, когда репа вырастет?

а) Вершки

б) Корешки

в) Серединку

г) Цветочки

6. Найди лишнего героя в сказке «Иван – коровий сын»

а) Иван-царевич

б) Иван – дурак

в) Иван — девкин сын

г) Иван — коровий сын

7. Звуки какого животного стал издавать воробей в сказке К. Чуковского «Путаница»?

а) Коровы

б) Козы

в) Собаки

8. Сколько лет было герою произведения В. Ю Драгунского «Друг детства», когда он не знал, кем будет?

а) четыре или четыре с половиной

б) пять или пять с половиной

в) шесть или шесть с половиной

9. Кто такой Фунтик из рассказа К.Г. Паустовского «Прощание с летом»?

а) лайка

б) овчарка

в) такса

г) мопс

10.Какой месяц в произведении Н.Сладкова «Лесные сказки» судили лесные звери?

а) декабрь

б) январь

в) февраль

г) март

11. Вспомни сказку «Мужик и медведь». Какая пословица подходит к сказке?

а) Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.

б) Волка ноги кормят.

в) Бабушка надвое сказала

12. Вспомни и напиши, какие писатели рассказывали о животных. (Автор, название книги)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 вариант

Лиса и Тетерев

Тетерев сидел на дереве. Лисица подошла к нему и говорит:

— Здравствуй, Тетеревочек, мой дружочек! Как услышала твой голосочек, так и пришла тебя проведать.

— Спасибо на добром слове, — сказал Тетерев.

Лисица притворилась, что не расслышала и говорит:

— Что говоришь? Не слышу. Ты бы Тетеревочек, мой дружочек, сошел на травушку погулять, поговорить со мной, а то я с дерева не расслышу.

Тетерев сказал:

— Боюсь я сходить на траву. Нам птицам опасно ходить по земле.

— Или ты меня боишься? — сказала Лисица.

— Не тебя, так других зверей боюсь, — сказал Тетерев. — Всякие звери бывают.

—Нет, Тетеревочек, мой дружочек, нынче указ объявлен, чтобы по всей земле мир был. Нынче уж звери друг друга не трогают.

— Вот это хорошо, — сказал тетерев, — а то вот собаки бегут; кабы по-старому, тебе бы уходить надо, а теперь тебе бояться нечего.

Лисица услыхала про собак, навострила уши и хотела бежать.

— Куда ж ты? — сказал тетерев. — Ведь нынче указ, собаки не тронут.

— А кто их знает! — сказала лиса. — Может, они указ не слыхали.

И убежала.

1.Укажи жанр произведения:

а) Сказка б) Рассказ

в) Загадка

2. Сколько героев описано в данном тексте:

а) один б) два

в) три

3. Kaким по характеру показан тетерев этом произведении? 3апиши 2-3 слова.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Определи сказку по её главным героям: падчерица, отец, мачеха и дочь, странник с дудочкой.

а) Иван- коровий сын

б) Волшебная дудочка

в) Мужик и медведь

5. Вспомни сказку русскую народную сказку «Иван- коровий сын»

Как назывался мост, по которому проезжали братья?

а) малиновый

б) калиновый

в) брусничный

г) ежевичный

6. Найди лишнего героя в сказке «Мужик и медведь»

а) свекла

б) мужик

в) медведь

г) рожь

7. Кто не поддался всеобщей путанице в сказке К. Чуковского «Путаница»?

а) Белочка

б) Заинька

в) Ёжик

8. Какая профессия не упоминается в произведении В.Ю. Драгунского «Друг детства»?

а) повар

б) машинист

в) капитан

9. Как автор называет первый снег из рассказа «Прощание с летом»?  С ним поздравил дед, который пришёл в гости к чаю?

а) наст

б) первопуток

в) сугроб

10. У какого животного из произведения Н. Сладкова «Лесные сказки» "мать строгая, но любит поспать, поэтому дети растут неслухами"?

а) у лося

б) у белки

в) у медведя

11. Какая пословица подходит к русской народной сказке «Мужик и барин»?

а) Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.

б) Бабушка надвое сказала

в) Голь на выдумки хитра

12. Вспомни и напиши, какие писатели рассказывали о животных. (Автор, название книги)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 вариант

Мороз и заяц

Повстречались как-то в лесу Мороз и заяц.

Мороз расхвастался:

—Я самый сильный в лесу. Любого одолею, заморожу, в сосульку превращу.

—Не хвастай, Мороз, не одолеешь! — говорит заяц.

—Нет, одолею!

—Нет, не одолеешь! — стоит на своем заяц.

Спорили они, спорили, и надумал Мороз заморозить зайца. И говорит:

—Давай, заяц, об заклад биться, что я тебя одолею.

—Давай, — согласился заяц.

Принялся тут Мороз зайца морозить. Стужу-холод напустил, ледяным ветром закружил. А заяц во всю прыть бегать да скакать взялся. На бегу-то не холодно. А то катается по снегу, да приговаривает:

Зайцу тепло, зайцу жарко! Греет, горит — Солнышко ярко!

Уставать стал Мороз, думает: «До чего ж крепкий заяц!» А сам еще сильнее лютует, такого холода напустил, что кора на деревьях лопается, пни трещат. А зайцу все нипочем — то на гору бегом, то с горы кувырком, то чертогоном по лугу носится.

Совсем из сил Мороз выбился, а заяц и не думает замерзать.

Отступился Мороз от зайца:

— Разве тебя, косой, заморозишь — ловок да прыток ты больно!

Подарил Мороз зайцу белую шубку. С той поры все зайцы зимой ходят в белых шубках

1.Укажи жанр произведения:

а) Сказка

б) Рассказ

в) Загадка

2. Сколько героев описано в данном тексте:

а) один

б) два

в) три

3. Kaким по характеру показан заяц в этом произведении? 3апиши 2-3 слова.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Определи сказку по её главным героям: чудо-юдо змей девятиглавый, Иван-царевич, Иван — коровий сын, Иван — девкин сын.

а) Лоскутик и облако

б) Барин и мужик

в) Иван- коровий сын

5.Вспомни сказку В.Катаева«Цветик – семицветик»

- де оказалась девочка, когда загадала третье желание?

а) В Австралии

б) На Северном полюсе

в) В Париже

6. Найди лишнего героя в сказке «Мужик и барин»

а) старуха

б) мужик

в) Иван

г) барин

7. Кто потушил пожар на морев сказке К. Чуковского «Путаница»?

а) Бабочка

б) Заинька

в) Ёжик

8. Мальчик в произведении В.Ю. Драгунского «Друг детства» не захотел быть путешественником, так как во время путешествия можно:

а) соскучиться по родным

б) заблудиться и не вернуться домой

в) очень сильно похудеть

9. «Как только его вносили в комнату, в ней сразу становилось уютно...?» Что вносили в комнату из рассказа К.Г. Паустовского «Прощание с летом»?

а) самовар

б) лампу

в) чайник

10. Какой птенчик в произведении Н.Сладков «Лесные сказки» не узнал свою мать, потому что никогда с ней не встречался?

а) воробышек

б) кукушонок

в) галчонок

г) стрижонок

11. Какая пословица подходит к русской народной сказке «Волшебная дудочка»?

а) Без труда не вытянешь и рыбку из пруда

б) Друзья познаются в беде

в) Плохим делам – плохая слава.

12. Вспомни и напиши, какие писатели рассказывали о животных. (Автор, название книги)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 вариант

Золотой топор

Однажды пошёл мужик в лес дрова рубить. Подошёл к озеру, сел на берег и нечаянно уронил топор в воду. Сидит он и плачет. Вдруг из воды выходит чёрт и спрашивает:

— Чего, мужик, плачешь?

— Топор, батюшка, утопил.

Ушёл чёрт в воду и через недолгое время приносит мужику серебряный топор и спрашивает:

— Твой топор?

— Нет, — отвечает мужик, — не мой…

Чёрт снова ушёл в воду. И снова приносит ему топор, теперь — золотой — и спрашивает:

— Твой топор?

— Нет, — отвечает мужик, — не мой…

В третий раз чёрт вынес мужику его собственный топор, и спрашивает:

— Твой топор?

— Мой, мой!

Тогда чёрт подарил мужику все три топора.

И пошёл мужик домой с радостью. Пришёл он домой и рассказал всё мужикам. Тогда одному богатому мужику тоже захотелось получить золотой и серебряный топоры. Пришёл он к озеру, бросил свой топор в воду, сидит и горюет. Выходит из воды чёрт, спрашивает:

— Что ты горюешь?

— Да в воду топор потопил.

Ушёл чёрт. Через недолгое время приносит ему серебряный топор и спрашивает:

— Твой топор?

— Мой, мой, чур мой! — закричал мужик.

А чёрт ушёл с топором и больше не вышел из воды. Так богатый мужик и остался без топора.

1.Укажи жанр произведения:

а) Сказка

б) Рассказ

в) Загадка

2. Сколько героев описано в данном тексте:

а) один

б) два

в) три

3. За что черт подарил мужику три топора? 3апиши предложение.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Определи сказку по её главным героям: ДЕВОЧКА ПО ИМЕНИ ЖЕНЯ, БАБУШКА И  МАЛЬЧИК ВИТЯ.

а) Барин и мужик

б) Цветик – семицветик

в) Серебряное копытце

5. Вспомни сказку *Бажов П.П.* «Серебряное копытце».

Как Кокованя заманил к себе Дарёнку?

а) Куском хлеба

б) Сказкой про козла

в) Малиновым вареньем

6.Найди лишнего героя в сказке «Волшебная дудочка»

а) девочка Женя

б) падчерица

в) странник с дудочкой

г) отец

7. Какие звуки стали издавать курочки в сказке К. Чуковского «Путаница»?

а) Хрю, хрю, хрю

б) Кря, кря, кря

в) Ква, ква, ква

8. Из чего был сделан второй глаз у Мишки из произведения В.Ю. Драгунского «Друг детства»?

а) вышит нитками

б) из пуговицы

в) из лоскутка ткани

9. Какое самое грустное время в деревне по мнению автора произведения «Прощание с летом»?

а) декабрь

б) октябрь

в) ноябрь

г) сентябрь

10. В произведении Н.Сладков «Лесные сказки» есть лесная примета: как Медведь перевернется на другой бок, так солнце повернёт на лето. Кому же удалось перевернуть медведя?

а) дятлу

б) лосю

в) мышке

11.Какая пословица подходит к сказке В. Катаеава «Цветик-семицветик»

а) Что обманом взято, то не свято.

б) Жизнь дана на добрые дела.

в) Любишь кататься, люби и саночки возить.

12. Вспомни и напиши, какие писатели рассказывали о животных. (автор, название книги)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответы к итоговой контрольной работе по литературному чтению на родном (русском) языке 2 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | 1 вариант | 2 вариант | 3 вариант | 4 вариант | Балл |
|  | Ответ | | | |  |
|  | Сказка | Сказка | Сказка | Сказка | 1 |
|  | б) два | б) два | б) два | в) три | 1 |
|  | Хитрая, расчетливая, находчивая | Умный, находчивый, спокойный | Шустрый, крепкий. прыткий | Черт подарил мужику все три топора за его честность | 2 |
|  | Серебряное копытце | б) Волшебная дудочка | в) Иван- коровий сын | б) Цветик – семицветик | 1 |
|  | а)Вершки | б) Калиновый | б) На Северном полюсе | б) Сказкой про козла | 1 |
|  | б) Иван – дурак | а) Свекла | в)Иван | а) Девочка Женя | 1 |
|  | а) Коровы | а) Заинька | б)Бабочка | б) Кря, кря, кря |  |
|  | в) Шесть или шесть с половиной | а) Повар | в) Очень сильно похудеть | б) Из пуговицы | 1 |
|  | в) Такса | б) Первопуток | а) Самовар | в) ноябрь | 1 |
|  | а) Декабрь | в) У медведя | б) Кукушонок | в) Мышке |  |
|  | а) Без труда не вытянешь и рыбку из пруда | в) Голь на выдумки хитра | в) Плохим делам – плохая слава. | б) Жизнь дана на добрые дела. | 1 |
|  | Оценивается учителем с учётом правильности и полноты ответа | | | | 2 |
|  | Итого: | | | | 14 |